

Produksjons-planlegging

MALER

EKSEMPLER

formskjema

[her](#)

produksjonsplan

Side 1 - [her](#)
Side 2 - [her](#)
Side 3 - [her](#)
Side 4 - [her](#)
Side 5 - [her](#)

produksjonsplan

Side 1 - [Eksempel her](#)
Side 2 - [Eksempel her](#)
Side 3 - [Eksempel her](#)
Side 4 - [Eksempel her](#)
Side 5 - [Eksempel her](#) 6 sider

formskjema

[Eksempel her](#)

synopsis

[her](#)

synopsis

[Eksempel her](#)
- 2 sider

dreiebok

[her](#)

dreiebok

[Eksempel her](#)

prøveplaner

[her](#)

Forklaringer

[her](#)

prøveplaner

[Eksempel her](#)



Produksjonsplan: - navn/arbeidstittel på produksjonen

Navn samarbeidsparter : - institusjoner / organisasjoner som samarbeider om prod

RAMMEBETINGELSER:

Hvem gjør hva med hvem, for hvem, når, hvor, hvor lenge, hvorfor og hvordan?

- en ingress for produksjonen knyttet til nevnte tema



ANSVARSFORDELING:

Stillingene må selvfølgelig tilpasses den type produksjon man lager
- og ikke alltid trenger man alle stillingstypene

Stilling	Innhold	Hvem	Tlf / mail
Produsent	Den som "bestiller" forestillingen og som har ansvar for målsetting og økonomi. "Ansetter" produksjonsleder og regissør.		
Produksjonsleder	Kartlegger, koordinerer og følger opp alle ledd i produksjonsprosessen. Gjør avtaler, lager produksjonsplaner og følger div. møter og øvinger i den grad det er mulig. Viktigste samarbeidspartnere i en produksjon: Regissør og produksjonsleder PRODUKSJONSLEDER+REGISSØR = SANT ☺		
Regissør	Ansvar for det kunstneriske uttrykket. Tenke ut innganger, overganger og utganger – skal se helheten i stykket. Være motivator for hele ensemblet. Sammenfatte ideene fra de andre i produksjonsteamet til en helhet. Sørge for troskap i fht handling og tematikk.		
Inspisient	En inspisient kan ha flere oppgaver. I vårt tilfelle er inspisienten regissørens høyre hånd i prøveperioden, og bindeleddet mellom de medvirkende på kunstnerisk, administrativ og teknisk side når regissøren ikke har anledning. En inspisient har også ansvar for at aktørene ved gjennomføring kommer til scenen i rett tid.		
Dramaturg	Utvikler historien / handlingen /dialogene – gjerne etter idemyldring med andre.		
Scenograf	Har ansvar for scenens visuelle uttrykk – i tett samspill med regissøren – "hvor skal skapet stå?"		
Lyddesigner	Har ansvar for at alt som sies og spilles fra scenen skal være hørbart for publikum.		
Lysdesigner	Har ansvar for at rommet/skuespilleren får riktig lyssetting i forhold til det uttrykket og de stemninger regissøren ønsker å formidle.		
Koreograf	Har ansvar for alt av bevegelse innen hvert enkelt nummer – gjerne i samspill med regissør.		
Kostymedesigner	Skal utforme/omforme det som skuespilleren skal ha på seg i de ulike scenene - gjerne i samspill med regissør		
Musikalsk ansvarlig/ (komponist – arrangør)	Bestemmer hva som skal spilles, hvem som skal spille, når det skal spilles, hvordan det skal spilles....også i samsvar med regissørens innspill		
Sminkør	Forsterker skuespillerens ansiktsuttrykk med sminke		
Økonomisk ansvarlig	Ja, de penga....		
Markedsførings- ansvarlig	Hvem skal/bør/må få vite om forestillingen, når, hvordan og hvorfor?		

MILEPÆLER:

viktige hendelser og merkedatoer i produksjonsperioden

Hva	Klart Uke	Dato	Gjennomført
Produksjonsplan klar:			
Møtepunkter klar:			
Utkast til Synopsis klart:			
Friuker:			
Manus klart:			
Synopsis klart:			
Dreiebok klar:			
Produksjon koreografi start + ferdigstilt:			
Produksjon komposisjon start + ferdigstilt:			
Lys:			
Kost og mask:			
Rigg:			
Generalprøve:			
Premiere:			
Nedrigg:			
Oppsummering/Evaluering:			
ETTERBRUK / "gjenbruk"			

Aktør/ Innslag: _____

Innslag - Arbeidstittel	Form Handling i korte trekk	Lengde (angi tenkt lengde)	Deltakere (hvem gjør hva, ca ant)	Ansvarlig
1)				
2)				
3)				
4)				

Behov for hjelp:

Scenografi:	Hva / hvordan:	
	Definer evt. behov for hjelp:	
Koreografi:	Hva / Hvordan:	
	Definer evt. behov for hjelp:	
Musikk	Hva / hvordan:	
	Definer evt. behov for hjelp:	
Kostyme	Hva / hvordan:	
	Definer evt. behov for hjelp:	
Sminke	Hva / hvordan:	
	Definer evt. behov for hjelp:	
Annet:	Hva/ hvordan:	
	Definer evt. behov for hjelp:	

Leveres innen _____ til _____

SYNOPSIS:

- en kortfattet handlingsgang med innslagene satt i rekkefølge - og med ansvarlige for hvert innslag

Nr.	Innslag	Enkel beskrivelse	Aktører	Ansvarlig
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Produksjonsplan - "Den utrolige reisen"

Blomsten skole og Plingen Kommunale kulturskole

RAMMEBETINGELSER: (INGRESS)

Hvem gjør hva med hvem, for hvem, når, hvor, hvor lenge, hvorfor og hvordan?

Blomsten skole fyller 40 år i år 2010. I den forbindelse skal skolen i samarbeid med Plingen kulturskole lage en forestilling i kulturhuset 19. november 2010. I tillegg vil forestillingen være et ledd i avslutningen på prosjektet "KOM - Kreativt oppvekstmiljø. Arbeidet med forestillingen startet opp allerede våren 2009.

KOM-prosjektet har gått over 3 år, og målet har vært å gjøre kulturskolen til et større ressurscenter for kommunens elever enn tidligere. Det har også vært et mål å gjøre de estetiske fagene / uttrykksfagene mer synlig i skolen.

Vi har brukt disse 3 årene til å løfte kvaliteten på alle skolens samlingsstunder / forestillinger ved hjelp av redskaper vi har fått gjennom dette prosjektet.

Blomsten skole er en 1 – 7 skole og består av 50 ansatte og 485 elever.

Mange av disse elevene er også elever ved Plingen kulturskole og i Plingen skolekorps.

Målet er at alle elevene skal være aktivisert under forestillingen gjennom ulike oppgaver og i uttrykksformer.

Kulturhuset leies denne dagen, og generalprøve vil foregå samme dag. Vi leier inn ekstern lyd- og lyseksperise.

Totalt beregnet antall sitteplasser: 1204 seter

Egen prøveplan utarbeides for selve forestillingsdagen.

Nedrigging vil foregå umiddelbart etter siste forestilling.

De 2 siste ukene før forestillingene vil det rigges opp en tilsvarende scene i skolens gymsal.

Det vil bli satt opp en timeplan for øving for alle grupper /involverte.

Arbeid med formskjema og ansvarsfordeling klargjøres våren 2010.

Arbeid med kulisser og kostymer, og øving av fellesnummer, starter høsten 2010.

ANSVARSFORDELING:

HVA:	HVEM:	STILLING/ENHET	TELEFON / MAIL
Prosjektleder/produsent	Stein	Rektor v/ Blomsten skole	000 00 000 / stein@XXXX.no
Produksjonsleder	Venke	Blomsten skole	
Regissør	Ragnhild	Plingen kulturskole	
Regissør assistent	Venke	Blomsten skole	
Musikk/komposisjon	Åge	Plingen kulturskole	
Sirkus	Kristian	Plingen kulturskole	
Eksternkontakt	Tordis	Blomsten skole	
Scenografi	Urda	Blomsten skole	
Koreografi	Ingrid	Blomsten skole	
Dramaturgi	Nina	Blomsten skole	
Kostymer	May	Blomsten skole	
Sminke	Ann-Kristin	Blomsten skole	
Inspisient	Lisa	Blomsten skole	
Kontaktperson, Olavshallen	Gunn	Kulturhuset	
Lyd		Kulturhuset	
Lys		Kulturhuset	
Markedsføring og dokumentasjon	Eirik	Blomsten skole	

ARBEIDSGRUPPER:

Den som står øverst på lista leder gruppa.

GUL= kontaktperson for gruppa

INNHold/ DRAMATURGI	SCENOGRAFI	KOREOGRAFI	KOSTYMER	SMINKE	DOKUMENTA- SJON/ MARKEDSF.	EKSTERN- KONTAKT	INSPISIENT	SIRKUS	MUSIKK	REGI
Nina	Urda	Ingrid	May	Ann Kristin	Eirik	Tordis	Lisa	Kris	Åge	Ragnhild
	Anne	Karin	Tove	Guri	Jan	Reidun	Gro			Venke
	Roger	Anne Berit	Kirstin	Ruth	Pål	Sissel	Anita			
	Anders	Eli	Elisabeth	Siv	Åse M.		Grete			
		Kirsti	Randi							
		Torunn	Lillian							
			Solveig							

HVA:	KLART UKE:	DATO:	ANSVARLIG:	Utført
Produksjonsplan klar:	24	16. juni	Venke	
Møtepunkter klar: Produksjonsmøter (Regissør, prodleder, ledere for arbeidsgruppene) Regimøter (regissør, produsent og prodleder) Møter i Arbeidsgrupper (scenografi, koreografi....)	34	20. august	Produksjonsleder	
Prøvestart / Prøveperiode:	35	30.august	Lærerne på de ulike trinnene + kulturskolen	
Friuker:	Uke 8 Uke 13 Uke 25 - 33 Uke 40	8.-14. mars 29.mars – 5.april 17.juni – 23.august 4.-8.- oktober		
FORMskjema, inn og ut:	Uke 33 og 35	20. aug. og 8.sept.	Venke	
Synopsis klart:	Uke 35	8. september	Regigruppa	
Manus klart:	Uke 42	20.oktober	Nina	
Utkast Dreiebok klar	Uke 44	01.november	Ragnhild	
Arbeidsgruppestart	Uke 36			
Produksjon scenografi start + ferdigstilt:	Uke 36+46		Urda	
Produksjon koreografi start + ferdigstilt:	Uke 36+46		Ingrid	
Produksjon komposisjon start + ferdigstilt:	Uke 36+46		Venke / Åge	
Kostymer:	Uke 36+44	Frist til 3.november	May	
Lys:	Uke 45		Kulturhuset	
Lyd:	Uke 46			
Kost og mask:	Uke 46		Ann Kristin	
Øving i gymsalen:	Uke 44			
Rigg i gymsalen:	Uke 45			
Nedrigg i gymsalen:		Torsdag 18.11.10.		
Rigg i kulturhuset:	Uke 46			
Prøver i kulturhuset: <i>Det lages en egen plan for prøver i kulturhuset den 19 – der både lyd, enkeltnummer og generalprøve skal tidfestes.</i>		Fredag 19.11.10		
Generalprøve:				
Premiere:				
Nedrigg:				
Premierfest: For eks. pølser, is brus på skolen	Uke 47	Mandag 22.11.10		
Evaluering	Uke 47	Mandag 22.11.10	Trinnvis	
		Onsdag 24.11.10	Regissør + gruppeledere	
Etterbruk / gjenbruk Diverse avslutninger, foreldrekvelder, gammel hjem?				

FREMDRIFTSPLAN:

Uke	Dato	Aktivitet / Milepæl	Ansvarlig	Medarbeidere	Merknader
	Mai 2009	Møte på KULTURSKOLEN	Stein	Tordis, Venke, Lea, Aksel	Planlegge "Pangstart" på Blomsten skole til høsten.
	September	Det sa pang!"	Stein	Lea, Aksel	Fellestid kl. 14.00
Uke 46 Uke 47		Sirkusuke		Lea, Aksel	Sirkuslærere fra kulturskolen har en dag på hvert trinn.
		Årets første møte for produksjonsgruppa.		Anne Malene, Tonny, Marit	
Høsten 2009		Kulturhuset er bestilt for 19. november 2010.	Stein		
JULEFERIE					
Uke 2		Brainstorming på innhold i forestillinga	Ragnhild	Alle lærerkollegaer Lea Stein	Sted: Gymsalen på Blomsten skole Tid:kl. 14.00-15.45
Uke 3	20.01.10	Oppstartsmøte Kl. 14.00 – 16.00	Tordis		Oversikt over fremtidige møtetidspunkt føres inn i prod.plan.
Uke 4					
Uke 5	03.02.10	Møte mellom prosjektleder og prod.ledere	Stein	Tordis og Venke	Legge rød tråd med utgangspunkt i lærernes brainstorming. Reise gjennom 8 verdener
Uke 6					
Uke 7					
VINTERFERIE UKE 8					
UKE 9		Budsjettrammer klar	Stein		
Uke 10					

Uke 11					
Uke 12					
PÅSKEFERIE UKE 13 (+ mandag uke 14)					
Uke 14	06.04.10	Førsteutkast til prod.plan klar.	Tordis		
Uke 16					
Uke 17					
Uke 18					
Uke 19	14.05.10	Jobbe med tekst og melodi på skolesangen vår	Venke	Ingrid	
Uke 20	20.05.10	Energimøte, vi e i gang!	Ragnhild, Stein, Tordis, Venke		Gjennomgang av prod.plan. Kontakt m/ musiker ang. skolesang
	21.05.10	Lydfiler sendt musiker	Venke		
Uke 21	25.05.10	Prod.leder møte med prosj.leder	Stein	Stein, Tordis, Venke	Fordele KOM-temaer på vårens 2 siste fellesmøter.
	26.05.10	KOM-gruppe	Tordis	Ingrid, Sivert + KOM-gruppa	"Skole- sangen" blir presentert. Jobbe videre med teksten.
			Tordis	KOM-gruppa	Referat fra møter med Stein og Ragnhild. Fordele ansvarspersoner.
Uke 22	31.05.10	Skruddag,produksjonsplan	Venke		Bruk mal
	01.06.10	Produksjonsmøte	Stein	Tordis, Venke	Organisere morgendagens fellestid.
		Kontakte Kulturhuset	Stein		Vi ønsker én kontaktperson å forholde oss til
	02.06.10	Fellestid	Stein, Tordis, Venke	Alle lærere på skolen	Presentere utkast til ansvarsfordeling. Deretter jobbe sammen med neste års kollegaer og finne handling. Dele ut formskjema.
	04.06.10	Skolefri			
Uke 23	07.06.10	Møte kontaktperson, Kulturhuset	Stein		
	09.06.10	Produksjons-møte	Tordis, Venke	KOM-gruppa	Ferdigstille produksjonsplan for godkjenning neste uke. Skrive tekst til skolesang
		10.06.10	Frist: skolesangtekst ferdig.	Venke	

Uke 24	14.06.10	Skolesanginnspilling ferdig	Morten	Venke	
	16.06.10	Produksjonsplan klar		Tordis og Venke	
	16.06.10	Fellestid	Stein, Tordis, Venke	Alle lærere på skolen	Presentere skolesang. Presentere produksjonsplan. Godkjenne produksjonsplan
SOMMERFERIE UKE 25 – 33					
1.07.10: Regimøte					
01.08.10 Frist for innlevering av info til Kulturhuset-brosjyre			Ansvarlig : Stein		
Uke 33 18.-20. august		Avtale produksjonsmøte 20. okt og regimøte 15. eller 16. nov. med i Kulturhuset	Venke		
	19.08.10	Regimøte kl. 14. 00	Venke og Ragnhild		Endringer i prod.planen NBI!
	20.08.10	Godkjenne prod.plan FORM-skjema deles ut	Stein, Ragnhild og Venke	Alle lærere	
Uke 34	23.08.10	Fellestid: TT (trinntid)			
	24.08.10	Regimøte kl. 13.30	Ragnhild	Ragnhild, Venke, Lea og Åge	Planlegge 8.sept. Klarlegge arbeidsoppgaver, aktiviteter og roller På kontoret til Ragnhild
	25.08.10	Fellestid	Lærerne på trinnet	Alle lærere	Innhold , manusarbeid
Uke 35	30.08.10	Fellestid			
	31.08.10	SFO-møte	Stein, May og Venke	Ansatte på SFO	Presentere prod.plan, info om forestilling, sang og organisering Personalrommet kl. 12.45
	01.09.10	Skolesangtekst ferdig (vers og refreng)	Venke	Lærere	
		Fellestid	Lærerne på trinnet		Arbeide med FORM-skjema og manus.
03.09.10	Skjema for foreldremedvirkning ut	Tordis		Sirkulasjonsdokument på alle trinn foreldremøter. Muligheter for sponning av frukt /drikke til elevene? Foreldre som kan tenke seg å hjelpe til med kulisser, evt. måltid på dagtid, syng av kostymer, snekring, styrking av orkester m.m .	

					Tilbake til meny
Uke 36	08.09.10	Prøvestart med kick off-samlingsstund 2-delt Kl. 08.30: 2, 4, 6 og 7c Kl. 09.30: 1, 3, 5 og 7 a og b	Venke	Stein, Åge, Lea + lærere v/ Hallset	Elevene presenteres for skolesangen. Høytidelig klipping av snor, markering av at alle trinn starter med øving, fordeling av roller m.m. Musikk- og sirkusinnslag
		Varsel om stenging av gymsal – ukene 45 og 46 – henges opp.	Venke		Til neste side
		Eksternt varsel om stenging av gymsal ukene 45 og 46.	Stein		
		FELLESTID: FORM-skjema leveres Venke innen kl. 14.30	Venke	Alle trinn	30 min. evt, justere FORM-skjema før innlevering
		Invitasjoner sendes til foreldre / foresatte, søsken osv.		Markedsføringsgruppa	
	Regimøte kl. 14.30-16.30	Ragnhild	Venke, Ragnhild og Nina	Se på manus, lage synopsis Sende synopsis til gruppelederne	
Uke 37.	13.09.10	Fellestid: Produksjonsmøte kl. 14.30		Gruppelederne Blomsten skole + Ragnhild og Venke	Presentere synopsis. Klargjøre arbeidsområder.
	15.09.10	Fellestid: Arbeidsgrupper OPPSTART ☺			Definere møtepunkter Oppstart på sine produksjoner
	17.09.10	FRIST INNLEVERING AV FORSLAG TIL RAP	Venke		Leveres i hylla til Venke, evt. mailes.
Uke 38	20.09.10	Oppstart orkesterøving	Åge	Ingrid, Urda	
Uke 39	27.09.10	Frist for å ta med navnet, hvit t-skjorte til skolen		Kontaktlærerne	Alle elever tar med en hvit t-skjorte hjemmefra. Den skal etter hvert males og pyntes og brukes til avslutningsnummeret.
	29.09.10	Øving skoleorkester	Åge	Ingrid, Urda	
	29.09.10	Fellestid	Arbeidsgrupper		
HØSTFERIE UKE 40					
Uke 41	11.10.10	Fellestid	Trinnvis		Arbeide med forestillinga
	13.10.10	Øving skoleorkester	Åge	Ingrid, Urda	
	15.10.10	Utkast dreiebok klar	Ragnhild		
Uke 42	18.10.10	Regimøte		Ragnhild, Stein, Venke	
	20.10.10	Øving skoleorkester	Åge	Ingrid, Urda	
	20.10.10	Prod møte med kulturhuset		Gruppeledere + regigruppe	Møte med scenemester og evt. lyd-og lysansvarligen i Kulturhuset kl. 14.00- ca. 15.30
	29.10.10.	Scenerekvisitter klart		Scenografgruppa	

Uke 43	25.10.10	Øving skoleorkester	Åge	Ingrid, Urda	
Uke 44	01.11.10	Trinnvis øving			
	01.11.09	Regimøte	Ragnhild	Ragnhild, Stein, Venke	Egen øveplan for uke 45 gymsal og kulturhuset. Kl. 12.30. Venke lager utkast på forhånd
		Produksjonsmøte	Venke	Gruppeledere + Regigruppa	Kl., 14.00-15.45 Blomsten skole
		Øving i gymsalen hele uka			Merke av scenen på gulvet
		Invitasjoner sendes til politikere, administrasjon, Norsk kulturskoleråd m.m	Tordis	Eksternkontakt-gruppa	
		Invitasjoner og informasjon sendes til lokalavisene + Radio / tv		Markedsføringsgruppa	
	03.11.10	Øving skoleorkester	Åge	Ingrid, Urda	
	03.11.10	Kostymene ferdig		Kostymegruppa	
05.11.10	Rigg og klargjøring i gymsalen	Lyd og lys: KOM-gruppa Scenografi:			
Uke 45	08.11.10-	Øving i gymsalen		Scenografigruppa	Egen øveplan
		Kost og mask - div prøver etter behov		Ann - Kristin	
Uke 46	15.11.10-	Fellesøvinger i gymsalen oppstart		TUTTI ☺	Egen prøveplan utarbeides
	16.11.10	Regimøte med kulturhuset ang. lys og lyd		Regigruppa	Kulturhuset, kl. 13.00.
		Produksjon scenografi ferdig			
		Produksjon koreografi ferdig			
	17.11.10	Øve overganger	Ragnhild		Alle innslag (se egen plan)
	18.11.10.	Nedrigg i gymsalen			Kulisser, rekvisitter leveres/kjøres til kulturhuset
	19.11.10	Rigg i Kulturhuset	Lyd og lys: Scenografi: Stoler for publikum: Stoler orkester: Merking av garderober: Øvingsrom:		Reservere stoler

Uke 46 forts	19.11.10	Scene - og lydprøver			Egne prøveplaner utarbeides
		Generalprøve			
		FORESTILLING: kveldstid kl. 18.00 For foreldre/foresatte, søsken,besteforeldre.....	Musikk: Åge Lyd og lys: Kulturhuset Regi: Ragnhild Koreografi: Ingrid Dramaturgi:Nina Kostymer: May Sminke: Ann Kristin Inspisienter: Lisa, , Gro, Anita og Grete		
	19.11.10.	Nedrigg			
		<i>Premierefest for de voksne</i>			Samtlige setter av kvelden.
		<i>Premeierfest for elever</i>	Mandag 22. november		Is, brus, pølser.... ☺
Uke 47		Oppsummering/evaluering i fellestid mandag og onsdag	22.11.10: trinnvis 24.11.10: arbeidsgrupper		



Innslag Arbeidstittel	Form - Handling i korte trekk	Lengde (tot 10 min)	Deltakere (hvem gjør hva, ca ant)	Ansvarlige voksne
1) ASKELOADDEN	Børre og Birte møter Askeladden på scenen. Han sliter med å hjelpe den gamle kona som står fast i stubben. Blir en liten dialog mellom Askeladden og Børre/Birte.	ca. 2.min.	2 barn	Marco og Ann-Kristin med flere
2) FILM (musikk – ”I Dovregubbens hall”)	Askeladden viser veien til ”SFO-barna” gjennom en film. Han forlater scenen gjennom en dør, åpning el. Filmen vises på stort lerret. Viser eventyret gjennom Askeladdens øyne. Han må kjempe for å frigi barna som er fanget.	4 min.	Børre og Birte ser på filmen som vises. (De blir stående å vente på at Askeladden skal komme tilbake)	Terje (må leies inn!) Marco og Ann-Kristin
3) DANS (musikk – ”Waka Waka”)	Alle barna dukker opp bak sceneteppe/vegg på scenen. (De har stått bak ”veggen” under hele filmen.) De blir reddet ut av eventyret – Askeladden og barna danser.	3,21	Mange (Sender ut påmelding til foresatte)	Marco og Ann-Kristin med flere
4) LEDETRÅD	Forslag til felles ledetråd som kan brukes under hele forestillingen – en pakke med til/fra-lapp. Eller vi avslutter med at den gamle kona kommer seg fri fra stubben, vil snyte nesen etter mange år i stubben, drar fram et stort tørkle, der står det en ledetråd til den nye verden.	1 min	Alle er på scenen – Askeladden overrekker gaven til Børre og Birte? Evt. kona snyter seg og Børre og Birte leser på tørkleet.	Marco og Ann-Kristin med flere

Behov for hjelp:

Scenografi:	Hva / hvordan:	Stor stubbe Stor dør eller forheng, åpning som Askeladden skal gjennom for å entre eventyret (filmen starter når Askeladden forsvinner)
	Definer evt. behov for hjelp:	Røykmaskin – kulisser som kan fungere som dør/åpning Stubbe Stor dør-åpning??
Koreografi:	Hva / Hvordan:	Dansen består av lek under versene og felles dans under refrenget.
	Definer evt. behov for hjelp:	
Musikk	Hva / hvordan:	CD (evt orkester?!) spiller ”I Dovregubbens hall” (Grieg) under filmen. CD – ”Waka Waka” (Shakira) under dansen
	Definer evt. behov for hjelp:	Orkester?
Kostyme	Hva / hvordan:	Askeladden og kona trenger kostymer. Stor nøkkel? Barna har SFO-skjorter under dansen.
	Definer evt. behov for hjelp:	Noen som har en stor stubbe?
Sminke	Hva / hvordan:	
	Definer evt. behov for hjelp:	

SYNOPSIS: "Den utrolige reisen"

[Tilbake til meny](#)

[Til neste side](#)

Nr.	Innslag	Tid	Hvem	Ansvarlig
1.	Rektor fortvilt		Stein	Nina
2.	Rektor svever, samtale med Børre og Birthe		Stein, B og B	Nina
	SFO – "Eventyr"			
3.	Askeladden	2 min.	Askeladden, B og B	Marco, Ann-Kristin mfl.
4.	Film	4 min.	B og B ser på	Terje, Marco, A-K
			Orkester spiller "I dovregubb. hall" under filmen	Åge m/ orkester
5.	Usikker på om det sies noe her. Barna blir reddet ut av filmen. Hva sies og hvem gjør det?			SFO
6.	Waka Waka- dans	3.21 min.	Mange	Marco, Ann-Kristin mfl.
7.	Kjerringa blir fri og leser i lommetørkleet.	1 min.	Alle + SFO	Marco, Ann-Kristin mfl.
8.	4. TRINN-"Jungelen i Afrika"			
9.	Hilsningsdans	2 min.	33 elever på rekker med 1 sjefsløve foran. CD	Kirsti
10.	Trommedans	3 ½ min.	15 på tromme/instrument, 17 akrobater (33 dyr fortsatt på scenen som en slags kulisser/tablå)	Tone Aase og Seela Kristiansen
11.	Dialog elever og B og B		5 elever og B og B	Venke
12.	Circle of life-sang	4 min.	Alle (med solistgruppe på intro) kor arti cd	Venke
13.	Tidsmaskin med røyk		B og B	Nina
	6. TRINN- "Italia"			
14.	Duske-flagg og sang	2 min	Alle + solist	Urda
15.	Tidsmaskin		B og B	Nina
16.	Colosseum	8 min	"publikum", aktører, BB.	Kristian
17.	Tidsmaskin		B og B	Nina
	2.TRINN- "Egypt"		Pyramidebygging ,10 personer foregår i bakgrunnen under hele innslaget. Ansvarlig :Roger	
18.	B og B ankommer Egypt	30 sek.	B og B	2.trinn
19.	Moses i sivet	2 min	Ca. 10 elever + B og B	Anne
20.	Farao på tronen blir underholdt av sirkusartister, deretter av dansende haremsdamer, blir forgiftet, dør og begravet	5 min.	20 elever	Seela og Marco
21.	Talekor	3 min	Gruppe på 5-6 elever	Eli
22.	Hieroglyftavle	1 min.	B og B.	2.trinn
	1.TRINN- "Bokstaverdenen"			
22.	"Velkommen til bokstaverdenen"	2 min.	27	Lærerne på trinnet
23.	ABC-sangen, 5 vers	4 min.	40 i grupper + aspirantkorpset som komp-gruppe(ca5-stk)	"

24.	B og B inviterer 1. trinn			Nina
25.	Ledetråder, ord	4 min.	20-30 elever og B og B.	Lærerne
	7.TRINN- "Rio de Janeiro"			
26.	På Fosenferja: "Rio de Janeiro"	3 min.	Band + B og B	Ingrid/Kirsti
27.	Café	2 min.	B og B, kelner, kafégjester, 2-3 fattige	
28.	Fotball-VM 2014	3 min.	6-10 elever trikser med ball, 30 stk. i halvsirkel rundt. Elever på instrumenter	Eirik/Tordis
29.	Karnevalsopptoget	2 min.	Alle	Ingrid/Kirsti
30.	B og B "forlater" Brasil, møter romskip			Nina
	3. TRINN- "Universet"			
31.	Romodyssé intro	1 min	60 barn + BB	Alle lærerne + Sivert
32.	Planetsang	4 min	30 gutter danser, rapper m.m. jentekor	Alle
33.	Samtale 3.klassing med B og B	½ min	B og B	Nina
34.	Twinkle, twinkle little star	3 min	30 jenter+ aspirantkorpset som komp-gruppe(ca5-stk)	
	Elever forsvinner inn i romskipet igjen	½ min	Alle	
	Overgang her??			
35.	Skolegården	1 min	B og B	Torunn
	Blomsten skolekorps På skolen? øver til...?			
36.	Korpsinnslag			
37.	Overgang, går inn i gymsalen.		B og B	Torunn/Nina
	5. TRINN- "Norge (rundt)"			
38.	Sirkusinnslag	?		Kristian
39.	Kommenterer innslaget	30 sek	B og B m/elever	Torunn
40.	Kor som øver	1-2 min	Kor på 10 + statister	"
50.	Stemningstablå fra Nord-Norge	?		Lisa og Anders
51.	Dialog	30 sek	B og B m/ elever	
52.	"Sitter her aleine...."			"
53.	Dialog		B og B m/ elever	
54.	Blomsten skole, halling			
55.	Glow			
	"FRYS"			
	ALLE			
	Rektor			
	Glow			
	Gratulasjoner på video			
	Skolesangen			

	Innslag	Form/organisering	Tid Min	Aktører på scenen	Kostymer/ rekvisitter	Musikk	Lyd / mic	Lys / Bakgr	Ansvarlig/ Assistanse
1.	Stemme over høytal.	Opptak av Pål som ønsker velkommen osv.			Seng (Gro Helen)	Lydfil nr. 1		Mørk scene Litt lys i sal	Urda
2	Musikk	Innledning /" Overture"				Ståle			
3	Rektor mobilsamtale	Kun lyd over høytalene– rektor vises ikke for publikum enda		Stein		Ståle (svak)	Mygg - rektor	Black out – scene og sal Que: "Det her e som en vond drøm" Sceneteppe opp!!	Ragnhild
4	Rektor entre	Rektor ned fra taket fra scene venstre, mot sengen til B og B.		Stein		Ståle (Sterkt)		Spes lys på rektor Dempet på sengen	Ragnhild
5	Rektor snakker med Børre og Birthe	Rektor svever, har overblikk Rektor loves hjelp av B&B – og barna sorti scene v. Rektor svever ut scene h.		Stein, B og B			Mygg - Børre og Birthe	Spes lys på seng Dempet lys på resten av scenen	Ragnhild
	SCENESKIFT			Ingen	Seng ut etter lerret ned (G H)	Ståle		Lerret ned på fremre scene	

SFO – "Eventyr"

6	Askeladden	Entre scene h Sorti scene v.	2	Scene høyre: Askeladden, Kjerringa i stubben, B og B (4 stk)	1 stubbe + krakk scene h.(May)		1 mic Ask. 1 mic. Kjerr.	Lys: tablå scene h.	Marco, Ann-Kristin, Kristine og Eliza
7	Film	Film. 110 SFO-unger inn på scenen bak lerret. Entre scene h.	1:25	B og B ser på sammen med kjerringa (3 stk)		Orkester: I dovregubb. Hall fløyte, klarinet, horn, piano, halv akk.git, el.git., bass, trommer		Que: Ask.: "Kom hit så skal dere få se noe" Film vises på lerret	Terje, Marco, A-K Åge m/ orkester SFO-ansatte hjelper barna inn på faste plasser på scenen bak lerretet
8	Barna blir reddet ut av filmen.							Que: filmslutt Lerret opp	Marco, Ann-Kristin, Kristine og Eliza
9	Waka Waka- dans	Aktivitet på hele scenen	3.21	110 stk (SFO og B/B)	1 tau 8 bal.brett 3 r.ringer 4 baller 8 basse Stylter (står i kasser v/ scene h.)	Playback: Lydfil nr. 2 (Waka Waka)		Generelt lys Farger Flash/motlys	Marco, Ann-Kristin, Kristine og Eliza
	Overgang	Alle barna setter seg rett ned						Dempet lys midtscene	
10	Kjerringa blir fri og leser i lommestørkleet.	Dialog med B og B.	1				1 mic. Kjerr.	Spes på kjerringa	Marco, Ann-Kristin, Kristine, Eliza og Line

FORTSETTES.....

FORTSETTES.....

PRØVEPLANER

Scene – og Lydprøver :

Onsdag 29. mai 2013 - NB!Rekkefølge følger ikke dreieboka				
Tid:	Hvem	Hva	Regi - Ragnhild Medansvarlige	
08.15	Sceneteknikk Marit - Dreiebok Ragnhild - Regi	RIGG - Gjennomgang av dreiebok/sceneteknikk	Ragnhild	
08.45	KONFERANSIERER fra 4. og 9. kl (Robot - jeg fant, jeg fant...)	Gjennomgang av manus , romplassering Konferansierene bør være tilstede hele dagen	Marit	
09.15	Elever Venke Solister / tutti Elevarbeider Tema: Livets lys	Sangen Livets lys m 44 barn i kor + projiserte bilder på bakvegg	Venke	
09.45	Sangen St Olavs	Sang med de aktørene som er tilstede -også sykehuskolen	Venke / Ingrid	
10.15	Piano - 4 hendig Jembe - 2 stk	Et sammensatt program fra sykehuskolen Sang/Piano, + bilder på bakvegg	Kari / Venke	
11.00	Øyvind	Sekkepipe - i foaje	Ingrid	
11.30	ARBEIDSLUNSJ			
12.45	AGV - Robot	Gjennomgå løype for Roboten	Jan E / Marit	
13.30	Blåsere / Lur	3 lurblåsere fra forskjellige steder i salen	Reidun/ Ingrid	
14.00	Stump band	Stump med 13 stk fra Kulturskolen i Melhus	Kjartan/ Marit	
15.00	Anne Viktoria	Fiolin	Marit	
15.00	Operasjonsstua	Vitaminbjørnene / Operasjon	4 stk voksne i operasjonsstua	Ragnhild /Venke
15.30	Talon Martin	Hiphopdanser	Marit	
16.00	Sirkusinnslaget	10 stk Angry Birds	Lea og Julian/Ingrid	
16.00 - 17.00 I store sal	Vitaminbjørnene / Helseballetten	4 dansende jenter - og 4 voksne menn	Ragnhild / Venke	
16.30	Lars	Gitar	Ingrid	
17.00 - 18.00	Digitalt materiell fra byggeprosessen på skjerm... Dansenummer - Arbeidssituasjon		Ina / Venke	
18.00 - 19.00	Til disp			

Forklaringer - samlet

PRODUKSJONSPLANEN

- viser all informasjon om en produksjon.

Inneholder:

Tittel på produksjonen

Navn på de som eier produksjonen

Rammebetingelser - En ingress over innholdet i produksjonen

Ansvarsfordeling - med navn, mobilnr og e-mail

Arbeidsgrupper - som en bemanningsplan - listes opp for hver produksjon

Milepæler - som angir viktige datoer for produksjonen

Fremdriftsplan - som viser hvordan aktiviteten er tenkt fra uke til uke. Detaljer viktig - og møtedatoer med tematikk er så godt som ufravikelige :-)

DREIEBOK:

Er det verktøyet som skal brukes under gjennomføring av produksjonen - og som ALLE impliserte har samme utgave av :-)

Først lager man et utkast til dreieboka - så brukes man denne ved gjennomgang av de ulike nummer - og så "banker" man på en gitt dato et sisteutkast etter innspill fra aktører og ansvarlige.

Dreieboka kopieres i store format og henges på steder der aktører og ansvarlige lett ser dem mens produksjonen gjennomføres.

FORMSKJEMA

- lages av de ulike aktørene i produksjonen etter at ide/tematikk er konkretisert. Er et verktøy for å få den enkelte ansvarlige til å tenke form og innhold - og for å få en oversikt over hvor mye behov det er for hjelp på de ulike gruppene. Formskjemat tilpasses den enkelte produksjon.



PLAN for LYD - og SCENEPRØVER:

Sendes til alle impliserte i god tid før prøvedagen - og henges også opp i stort format i lokalet der prøvene skal foregå.

PLAN for GENERALPRØVE:

Som ovenfor

SYNOPSIS

- er en kortfattet handlingsgang - som settes sammen av de som har ansvar for dramaturgien i forestillinga og regissøren. Synopsisen er et viktig redskap når man siden skal utarbeide en dreiebok for produksjonen.